

# Cavemusic Tontechnische Anforderungen

Karsten Böttcher

T 040 3800610

M 0172 4011296

[karsten@binaural.de](mailto:karsten@binaural.de)

## MATERIAL

### PA

Min.2KW Beschallung,höchste Sprachverständlichkeit,ausreichend Basswiedergabe

Nexo, DB, Meyer oder gleichwertige Systeme

Subwoofer, Nearfills und Delaylines dem Raum angemessen

### Monitore

3 gleiche 15"Wedges und 2 Sidefills für 4 getrennte Wege

### Mischpult

24/4/2 je Kanal 48V, 4fach EQ parametrische Mitten, 6 Aux-Wege Pre/Post schaltbar

Position Saalmitte, freier Blick auf die Bühne

### Siderack

6x 31Band EQ für PA und Monitore (BSS, dbx, Klark)

4 Kompressoren (BSS, dbx)

1 Hallgerät Lexikon (PCM70), 1 Multieffekt Yamaha (SPX990), 1 CD-Player

### Headsets

4 gleiche Kopfbügelmikrofone (DPA 4066-B) mit Taschensendern

## PULTPLAN

1	Kick	PZM
2	Snare	Clip
3	OH	Cond
4	Bass	DI
5	Gitarre	DI
6	Gitarre	DI
7	Bass	DI
8	Keyboard	DI
9	Keyboard	DI
10	Bühne mitte	PZM
11-14	Headsets	
15-18	Effektreturns	
19/20	CD	

## ALLGEMEIN

Die Anlage mit entsprechender Stromversorgung, Verkabelung und Zubehör (GaffaTape etc.) sollte zur Einrichtungszeit geprüft und betriebsbereit sein. Ein mit der Anlage vertrauter Techniker sollte zur Einrichtung und während der Vorstellung verfügbar sein.